

شعر فارسی کرمانشاه
از بیدل تا بهزاد
 «بخش سوم»
 دکتر محمد علی سلطانی

۶

تلفات برق در استان
کرمانشاه به ۱۳/۸ درصد کاهش یافت

۲

خدا حافظی کرمانشاهیان
باغذای محبوبشان
 تهیه‌ی خورش خلال برای چهار نفر
 ۱۲۰ هزار تومان هزینه دارد

۵

رئایه‌ی «استاد یداله عاطفی»
 برای شادروان
 «دکتر غلامعلی کریمی»

عاقبت شورای منفصل

همین صفحه



احتمال انحلال شورای شهر کرمانشاه



سرپرست شهرداری کرمانشاه اعلام کرد:
 پروژه‌ی اصلاح تقاطع
 غیر همسطح امام حسین (ع)
 ۷۳ درصد پیشرفت داشته است
 فلاح پیشه:
 بزرگ‌ترین آفت تحریم
 ایجاد رانت‌های فاسد
 قدرت و ثروت است

یارداشت

ما را چه می‌شود؟



امیر رویا قدسی - سر دبیر
 این چند ماهه‌ی اخیر، بخصوصی
 شهروید و مهر، مردم سخت‌ترین و
 نفس‌گیرترین شرایط اقتصادی این
 سال‌ها را تجربه کردند. وضعیت که هر
 روز و -این اواخر هر ساعت- شاهد بالا
 رفتن قیمت تمام کالاها بودیم. گذشته
 از عملکرد ضعیف دولت و مسئولان اقتصادی، تحریم‌های
 ناعادلانه، فساد گسترده‌ی مالی و... برخی از ما مردم، نقش
 بزرگ آن‌ها را ایفا کردیم که دامنگیر اقتصادمان شد. ریشه
 بایی و دلیل بروز این تورم افسار گسیخته، کار متخصصان است
 و پرداختن به آن در این مجال نمی‌گنجد. اما طرح چند پرسش
 از خودمان و تفکر و تلاش برای یافتن پاسخ، ممکن است در
 شرایط سخت آینده راهگشا باشد:

۱- چرا این آنکه می‌دانستیم خرید ارز (آن هم با هر روش قانونی و
 غیر قانونی و البته بیشترین مقدار ممکن) باعث کمبود آن در
 بازار و کاهش بیشتر ارزش پول ملی می‌شود؛ از زن خانه دار و
 کودک دانش آموز تا مهندس و پول‌مک بسیاری خرید هجوم
 بردیم؟ (چرا واکنش مردم ترکیه را در شرایط مشابه با رفتار
 خودمان مطالعه نکردیم؟)

۲- چرا وقتی شرکت‌های خودروساز برای پیش فروش
 محصولات کیلیتشان آن هم با شرایطی عجیب، سودجویانه
 و گاهی توهمین امیز فراخوان صادر نمودند و اعلام کردند
 تحویل خودروها شاید ماه‌ها (یا سال‌ها) به طول بیانجامد و
 مبلغ آن نیز به روز محاسبه خواهد شد، باز هم به سایت‌های
 فروش هجوم بردیم و کمتر از چند ثانیه سه اندازه‌ی فروش
 شرکت‌های بزرگ خودروساز جهان پول به جیبشان سرازیر
 کردیم؟ (این ما بودیم که همین دیروز -برپرواز برای مقاله با
 گردن خاکی و کمین تخم‌ریز خودرو راه انداختیم!!)

۳- چرا به شایعات گوش دادیم و به آن دام زده و به هر کسی
 رسیدیم توصیه کردیم خانه‌اش را به سوپرمارکت تبدیل و هر
 چه می‌تواند بیشتر آبار کند؟... باز هم هجوم بردیم؛ از سوپر
 روغن و رب گوجه نگیر تا دستمال کاغذی و بودرد رخت شویی و
 صابون و... را به اندازه مصرف یک پادگان در خانه‌هایمان انبار
 کردیم. همه دیدیم فروشگاه‌ها کم کم خالی می‌شود ولی نیاز
 برای خرید و خرید و خرید حرم زید می‌انگار قرار است -خدا
 ناکرده- حلقی دچارمان شود! اما این پیش‌بینی‌ها اگر باز هم به
 این روزه ادامه دهیم خودمان برای خودمان حلقی خواهیم
 خرید. (مردم زاین را هم ندیدیم که در جریان زلزله و سونامی
 چند سال پیش با آنکه حلقی حفری واقعی تهدیدشان می‌کرد،
 هرگز کسی برای بدست آوردن غذایی بیشتر صف را به هم نزد
 و همه کنار می‌رفتند تا اول به کودکان، زنان و افراد مسن غذا
 برسد.)

۴- چرا وقتی دیدیم قیمت ارز پایین می‌آید باز هم هجوم
 بردیم؛ تا پاسی از شب به هر دری زدیم تا همان ارزی که با خون
 دل و هزار گیر و گرفت خریده بودیم با چند تومان بالاتر آتش
 کنیم؟...

انتخاب شهردار خلاف قانون تشخیص داده شده
 است. طبق گفته سخنگوی شورای شهر
 کرمانشاه در روزهای ۷ و ۸ مهر ماه می‌شد
 جلسه‌ی برای انتخاب شهردار کرمانشاه برگزار
 شود ولی از نامه برگزاری جلسه که باید توسط
 رئیس شورا و در فرجه زمانی مشخص برای اعضا
 ارسال می‌شد خبری نشد. اینگونه بود که
 شورای شهر کرمانشاه آخرین فرستش را هم
 برای تشکیل جلسه و انتخاب شهردار از دست
 داد.
 حال باید هیات حل اختلاف استان مطابق ماده

نفر از اعضا، جلسه را ترک کردند و انتخاب با
 حضور ۷ نفر برگزار شد. پس از پایان جلسه علی
 حیدر کریمی با کسب ۶ رأی به عنوان شهردار
 کرمانشاه معرفی شد اما چند روز بعد فرمانداری
 اعلام کرد برای تصمیم گیری، حضور دو سوم
 اعضاء الزامی است و چون در زمان اخذ تصمیم
 برای انتخاب شهردار و رأی گیری تنها ۷ نفر
 حضور داشتند، با نظر هیات تطبیق مصوبات
 شوراها با قوانین و نظریه مشورتی که وزارت
 کشور در سال ۹۶ متشابه همین موضوع اعلام
 کرده، مصوبه شورای شهر کرمانشاه در خصوص

در یکی از جلسات میان دو تن از اعضاء درگیری
 فیزیکی رخ داد. شورای شهر کرمانشاه ۱۹ بار
 برای انتخاب شهردار تشکیل جلسه داد؛ اما
 هر بار به دلیل تکرر و عدم نگاهم در میان
 اعضاء، این جلسات بدون نتیجه به پایان رسید.
 برخی جلسات هم به دلیل به حدتصاف نرسیدن
 تعداد اعضاء حاضر و یا ترک جلسه و غیبت
 عمدی برخی اعضاء رسمیتش را از دست داد.
 اول مهرماه شورا تشکیل جلسه داد و برای
 انتخاب شهردار کاندیدها را معرفی کرد و در
 همان جلسه برگه‌ها را توزیع شد اما چهار

شهرمن - مهلت قانونی شورای شهر کرمانشاه
 برای انتخاب شهردار به پایان رسید و طبق
 قانون، هم‌اکنون شورای هیات حل اختلاف
 استان باید درصددی پرونده‌ی این شورا و
 سرنوشته آن تصمیم بگیرد.
 شهرداری کرمانشاه از اوایل تیرماه سالجاری
 پس از استعفا آرش رهایی، توسط سرپرست
 اداره می‌شود و در این سه ماه شورای شهر
 کرمانشاه به دلیل اختلاف نظر و عدم اتحاد و
 بی‌کاردگی از انتخاب شهردار عاجز ماند.
 اختلاف نظر اعضاء شورای شهر تا حدی بود که

رئیس پلیس اطلاعات و امنیت عمومی کرمانشاه خبر داد اخطار پلمب به سوئیت غیر مجاز گردشگری در کرمانشاه

نمایندگان سازمان میراث فرهنگی و گردشگری
 و اتحادیه صنف هتلداران برای سوئیت و مکان
 غیر مجاز شناسایی شده اخطار به پلمب صادر
 کرد. وی گفت: این امکان در صورتی که طرف
 مدت تعیین شده نتوانند مجوزهای لازم را
 کسب کنند پلمب می‌شوند.

ادامه داد: اداره نظارت بر اماکن عمومی پلیس
 اطلاعات و امنیت عمومی کرمانشاه نیز با توجه
 به احتمال بروز مشکلات امنیتی و اخلاقی در
 این منازل پس از محرز شدن تخلف به موقع
 ورود پیدا کرد. این مقام انتظامی گفت: مأموران
 پلیس اطلاعات و امنیت عمومی همراه با

از استعلام از اداره کل میراث فرهنگی استان
 مشخص شد این افراد بدون هیچ مجوزی به
 صورت غیر مجاز اقدام به راه اندازی سوئیت
 اجاره ای کرده و آن‌ها را در اختیار مسافران
 قرار می‌دهند. رئیس پلیس اطلاعات و امنیت
 عمومی فرماندهی انتظامی استان کرمانشاه

رئیس پلیس اطلاعات و امنیت عمومی
 فرماندهی انتظامی استان کرمانشاه از صدور
 اخطار به پلمب بسیاری سوئیت غیر مجاز
 گردشگری در شهر کرمانشاه خبر داد.
 به نقل از پایگاه خبری پلیس، سرهنگ رضا
 رستمی اظهار داشت: به دنبال وصول اخبار و

ما را چه می‌شود؟ چرا دیگر به هیچ چیز غیر از منافع خودمان
 فکر نمی‌کنیم و کوچکترین اهمیتی برای دیگران قائل
 نیستیم؟ چرا حتی از نزدیکانمان هم غافل شده ایم؟
 چرا دیگر کسی گناهی از آن رشته به خانه همسایه‌ای - که
 شاید کودکش سویی بازیگاز را حس کرده و دلش خواسته -
 نمی‌برد؟

هُوَ الْقَائِلُ

جناب آقای «دکتر جواد کریمی»

**در گذشت برادر بزرگوارتان «دکتر غلامعلی کریمی» که در سراسر عمر
 شریفش به اخلاق نیک و صفات والای انسانی شناخته می‌شد را تسلیت
 عرض می‌نماییم و از خداوند سبحان رحمت برای ایشان و صبر و
 شکیبایی برای بازماندگان به ویژه خانواده معزز کریمی خواهیم.**

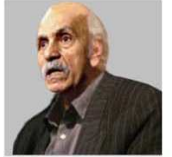
**بروندخت داوودیان کلهر، سیلار رضوی، کوروش تیمور زاده، امیرویا قدسی، بنفشه رضایی و
 خانواده کانی**

۸۷.۲ درصد جمعیت استان کرمانشاه با سواد هستند

مدیرکل آموزش پرورش کرمانشاه گفت: ۸۷.۲ درصد جمعیت این استان هم‌اکنون با سواد هستند که قبل از انقلاب اسلامی این رقم ۵۲ درصد بود.
 به گزارش ایرنا، مجید یزدان پناه روز یکشنبه در آئین نهمین یادگشایی مدارس روستاها که در این در حالیکه هم‌اکنون روستاهای استان ۱۲ هزار دانش آموز و ۲۰۰ مدرسه و حتی بسیاری دارای مدارس دبیرستان و راهنمایی هستند.
 او با بیان اینکه در طول دوران انقلاب اسلامی کارهای بزرگی در بخش‌های مختلف زیربنایی انجام شده است، اظهار داشت: هیچ چیز به اندازه ایجاد حضور شوق و امیدواری برای جامعه در شرایط تحریم به ضروری نیست و از این رو مسئولان باید در جامعه امیدآفرینی کنند.

یزدان پناه تاکید کرد که در راستای توسعه و قدرتمند کردن کشور باید به آموزش و پرورش توجه ویژه ای شود.
 مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) کرمانشاه نیز در این آئین اعلام کرد: اکنون ۱۲ هزار دانش آموز و دانشجو زیر پوشش خدمات کمیته امداد امام خمینی (ره) استان هستند.
 حسین خدروویی افزود: کمیته امداد در سال تحصیلی ۹۸ - ۹۷ تاکنون سه میلیارد تومان زیر پوشش هزینه به دانش آموزان و دانشجویان برای کمک هزینه در حوزه های مختلف آموزش و دانشجوین خود اختصاص داده است. وی با اشاره به ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی بیان داشت: در این ۴۰ سال خدمات فراوانی در حوزه های مختلف مانند برق، آب، مخابرات، راه و جاده، بهداشت و درمان و گازسانی به روستاها انجام شده است.
 او در ادامه خدمات نظام شاهنشاهی در طول ۵۰ سال حکومت را به اندازه چهار سال نظام جمهوری اسلامی ندانست و گفت: اکنون در

تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب فرنگیس منتشر شد



استاد علی شمس علیزاده

در مراسم هفتمین یادداشت ادبیات جهاد و مقاومت با موضوع بررسی نقش بانوان در دوران دفاع مقدس که در مؤسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی برگزار شد، تقریظ حضرت آیتا... خامنه‌ای بر کتاب فرنگیس منتشر شد.

به گزارش ای.نتن یادداشت رهبر انقلاب بر این کتاب که روایتی است از مقاومت بانوی روستایی مرزنشین گُرد کرمانشاهی در مقابل حملات رژیم متجاوز یعنی، به شرح زیر است:

«بخش ناگفته و بااهمیتی از حوادث دوران دفاع را به مناسبت شرح حال این بانوی شجاع و فداکار، در این کتاب می‌توان دید. بانو فرنگیس دلور با همان روحیه استوار و پرقدردت، و با زبان صادق و صمیمی کی روستایی و بسا عواطف و احساسات رفیق و لطیف یک زن، با ما سخن گفته و منطقی‌اشناخته و مبعی از جغرافیای جنگ تحمیلی را با جزئیات به ما نشان داده است. ما از روستاهای مرزی در دوران جنگ و مصائب فراوان آنان آوارگی‌ها و گرسنگی‌ها و خسارت‌های مادی و روحی‌ها و داغ عزیزان آنها، هرگز به این وضوح و تفصیلی که در این روایت صادقانه آمده است، خبر نداشتیم؛ و نیز از فداکاری جوانان آنان که در ششماه اولین شتابانگان به مقابله با دشمن مهاجم بودند، ماجرای قتل و اسارت دشمن به



مهاجر فتاحی نویسنده کتاب فرنگیس



مهاجر فتاحی نویسنده کتاب فرنگیس

گفت و گویا خبیرنگار ایرنا گفت: ایده نوشتن کتاب فرنگیس سال‌های ۸۹ و ۹۰ به ذهنم خطور کرد و سه سال بر روی کار کردم و در این مدت بارها به روستای محل زندگی فرنگیس رفتم و با او نشست و برخاست کردم و ساعت‌ها مصاحبه از ضبط کردم. فتاحی با بیان اینکه بیش از ۵۰ بار کتاب را بازخوانی کردم، افزود: بر روی این موضوع خیلی حساس بودم و می‌خواستم با دقت رسدات‌های فرنگیس و مردم کرمانشاه در دوران دفاع مقدس را به مردم معرفی کنم.

فتاحی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه تمام تلاش‌ها را برای معرفی مردم این دیار با مجازاتریش بعث عراق نمپ شده است. فداکاری شیرزن کلاتفریسی را با مهاجر فتاحی از نویسندگان کرمانشاهی در قالب کتابی به رشته تحریر در آورده و منتشر کرده است. سلحشوری‌ها و فداکاری‌های مردم کرمانشاه در دوران دفاع مقدس آنچنان زیبا در کتاب فرنگیس به تصویر کشیده شده است که در هفدهمین دوره انتخاب بهترین کتاب سال دفاع مقدس، در بخش خاطره به عنوان اثر برگزیده شناخته شد. کتاب فرنگیس در ۳۵۴ صفحه منتشر شده و قیمت روی جلد آن ۵۰ هزار ریال است. مهاجر فتاحی، نویسنده این کتاب در

بجز آنکه و با همی است در کمال صاف و صاف است شرح حال این بانوی شجاع و فداکار، در این کتاب می‌توان دید. بانو فرنگیس دلور با همان روحیه استوار و پرقدردت، و با زبان صادق و صمیمی کی روستایی و بسا عواطف و احساسات رفیق و لطیف یک زن، با ما سخن گفته و منطقی‌اشناخته و مبعی از جغرافیای جنگ تحمیلی را با جزئیات به ما نشان داده است. ما از روستاهای مرزی در دوران جنگ و مصائب فراوان آنان آوارگی‌ها و گرسنگی‌ها و خسارت‌های مادی و روحی‌ها و داغ عزیزان آنها، هرگز به این وضوح و تفصیلی که در این روایت صادقانه آمده است، خبر نداشتیم؛ و نیز از فداکاری جوانان آنان که در ششماه اولین شتابانگان به مقابله با دشمن مهاجم بودند، ماجرای قتل و اسارت دشمن به

مستور دست است، هر که نظران فقط در سرگردان است، این کتاب را بخواند، با این کتاب با عنوان پناهگاهی بی‌پناه مسائل مربوط به سال ۶۴ کرمانشاه را مطرح می‌کند که مردم از ترس بمباران به پناهگاه رفتند و در اثر موشک باران دهمین ۸۰ نفر شهید و ۳۰۰ نفر مجروح شدند.

راه یابی چهار اثر از کرمانشاه به هشتمین همایش ملی تئاتر دینی صاحب‌دلان

برگزاری محفل شعر استانی ویژه هفته دفاع مقدس در شهرستان صحنه



به مناسبت ایام محرم و هفته دفاع مقدس محفل شعر استانی با عنوان عاشورا در هشت سال دفاع مقدس در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان صحنه برگزار گردید. این مراسم توسط انجمن شعر و رقصاترانی ایلیاتی، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و کانون بسیج هنرمندان شهرستان صحنه برپا شد. در پایان مراسم با اهدای جوایزی از شاعران حاضر در مراسم تقدیر گردید.



محررم و سفر در سطح استان اجرای درنه گفت: انجمن هنرهای نمایشی استان با حمایت کامل تلاش می‌کند این آثار با کیفیت و تبلیغات مناسبی به اجرا درآید که مخاطبان بیشتری جذب آثار ارزشی شوند.

مدیرانجمن هنرهای نمایشی استان گفت: همایش ملی تئاتر دینی صاحب‌دلان که چند سال است در قالب محرم تا سفر اجرا می‌شود امسال نیز با حضور چهار گروه نمایشی استان کرمانشاه برگزار می‌شود.

محمدرضا درنه افزود: نمایش‌های سیاستنامه هائیه و چند روایت متقاطع به کارگردانی مرتضی اسدی مرام، نمایش هنگامه ای که آسمان شکافت به کارگردانی هومن روستاقی، نمایش کتل به کارگردانی سعید ذبیحی از شهر کرمانشاه و نمایش پدران به کارگردانی نعت اسدی مرام از شهرستان مرزنشهر آثار پذیرفته شده در این همایش هستند که بر اساس اعلام دفتر تئاتر دینی اداره کل هنرهای نمایشی در قالب همایش

ترجم

دزدیده ام هر شب خودم را از صدایت تا بر نگیرم چون کیبوتر در هوایت

پروازت از من شوق بسودن را گرفته وقتی که پیش چشم من خالیست جایت

مانند چین بعد از عبور قوم جنگیز جانمانده بسودن ویرانه هام رد پایت

ای کاش مثل فصل های عاشقانه می شد که من مال تو باشم در نهایت

دامن مکش از دست آن ماهی که امشب جان میسپارد در حریم دست هایت

بپوهده می گوشم تو را از خود بگیرم هرشب که می دزم خودم را از صدایت

خوشه های درخشان، نان، سرد خوشبختی و آزادی بخوانند، و ما همراه دروکارها، سر مست و شاد، به بایکوبی و دست افشانی بر آییم! و هی بگردیم و، بگردیم و، بچرخیم و، بچرخیم و، تا جهان را، به چرخش وادار کنیم!

همه ی مرزها را، در هم می شکنیم! من و تو تنها نیستیم! من و تو دل هایم! من و تو اکنونیم، بمان تا از خود، بیا خود را دریابیم! بیا دست های خود را، در دست هم نهم، ایستادن دور کنیم! کاشکی ها آواز بخوانند! بنقشه ها، دوباره بروند! آفتابگردان ها، سر بر آورند، و دوباره دانه دهند، می رسیم و،

دل به تو می بندم! شاید تو دریایی، که درد من چیست؟ با در هادیم می خندم! پریشانم! ولی می دایم، راز بزرگ سرافرازی، تنها سوختن نیست! راز بزرگ، سرگردانی هستم، بادهاست! راز بزرگ، شکستن است و، آرزوی بهار! و همواره، من با بودن تو، شکفته می شوم!

مرا ، به رسیدن راهی نیست! کسی مرا نمی بیند! کسی با من نمی جوشد! کسی سخن مرا، زنی می یابد! من فریادم! و کشتی کوچک، سرگردانی هستم، که در دریای نا آرام، گیاهی و رنج، سفرنام! دلم، باز بپچه ی، هر نگاه می نیست! اشک ها می ریزم!

از پله ها فرود می آیم! در دلم فریادهاست، ولی فریادم، به جایی نمی رسد! خودم را در دایم، دیوارها می بینم! دیوارهای سنگ، دیوارهای سرد، دیوارهای خاموش!

من زندانیم، برای همیشه، زندانی نگاهم! زندانی دلم! زندانی دایم! زندانی وهایی و، آسایش مردم، کویچه و بازارم! چه کنم؟

محمد کریم جوهری

سرود راز بزرگ!

تاجون گمنده افتاده آن گیسو به دیبالت صحرابه صحرایم دود آمو به دیبالت باقاسند کیهایی که تا هر سو به دیبالت رفتی و در یک ناگهان بر پر شد و خوشگنید گلهای باس واطلسی، شب بو به دیبالت دستم به دامانت، بگواصلن نمی ترسی -از تیر آه شاعری کم تو به دیبالت؟

آویختم فانوس می امشب هم لب درگاه تاحس کنی چشم مرا، بسانو! به دیبالت جاخوش کنی هر جای خاک این جهان، بی شک بر می کشم درای من! چون قو به دیبالت شاعرابه در از دست چشم این جان نخواهی برد همواره به دمستی است با چاقو به دیبالت

شهرستان صحنه

ای تو ای که از شورخون انکاشدای سحره حوسلین بخوانی

فیروزی



خوشنویسی: فریبرز فیروزی



خوشنویسی: فریبرز فیروزی



دو هفته نامه اجتماعی - اقتصادی کرمانشاه و غرب کشور
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: بنفشه رضایی
سرمدیرو امیرپویا قدسی
نشانی: کرمانشاه، خیابان مدرس، نرسیده به چهار راه مدرس (جاق)
بلکه قزاقی پانک رفاه
تلفن: ۰۸۳-۳۷۲۲۱۸۲۹ فکس: ۰۸۳-۳۷۲۲۱۸۲۹
هواد: ۰۹۱۰۵۵۲۵۵۲
لیتوگرافی: حافظ چاپ: ازادگان شمارگان: ۱۰۰۰۰ نسخه

www.shahreman.org shahreman94@yahoo.com

شهرمن، شهربران اسپه
شهرمن، چون تو نباشی بر جای
پرتو کشی



روز جهانی سالکندان
گرامی باد



ز ثابتهی «استاد بداله عاطفی»، برای
زنده یاد «دکتر غلامعلی کریمی» که
جهت تسلیت و تسلی خاطر برادر
هنرمندش استاد «دکتر جواد
کریمی» به زیبایی سروده اند.

زبان سبب در سینما اکتون غمی ست
کاو فراوان داشت از دانش نصیب
اوستاد شعر و فطرت و هنر
دانش و استادی و فراوانگی
جای حرف از لب، هجره ریخت او

که و را بسودیم چندی هم نفس
شمع او، بروانه ما، بسر گرد او
فیض بگویم تا چه حدی بود و چند؟
مانده در عمق وجودم یادگار
روژگار خوب دیرین، یاد بساد

شعر گویم، نیز عضو انجمن (۳)
هیچ غم نمی میبارد بر زبانت
یک غزل خواندم برایش بی هراس
لطف او خواندم، آن آزاده نرد

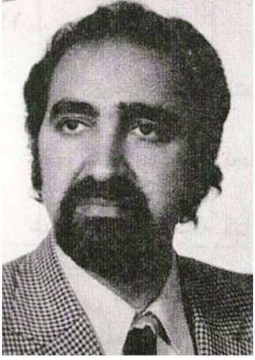
چون زبانت شعر من، آن لکن بود
گرم و گویم سپاسش بی غدد
تا بگویم وصف آن زشک ملک

بهر یاران یادگاری خوب هشت
با هنر تری، پُر از شور و شعور
این «کریمی»، این بزرگ ما «جواد»

«بداله عاطفی کرمانشاهی»
۱۳۹۷/۸

۱- استاد کیخسرو پورناظری، دوست هنرمند دیرینم، رهبر گروه تئویر شمس
۲- استاد کریمی در سال ۱۳۴۲، حدود دو ماه و نیم دبیر ادبیات ما در سال آخر دبیرستان زاری
کرمانشاه بود. سپس جهت ادامه تحصیل و اخذ دکترا از این شهر کوچ کرد و ما را بی نصیب
گذاشت.
۳- منظور، انجمن ادبی سخن کرمانشاه، در سال ۱۳۴۴ خورشیدی است.

یادی از مرحوم «دکتر غلامعلی کریمی» از پایه گذاران رشته زبان و ادبیات عربی دانشگاه اصفهان

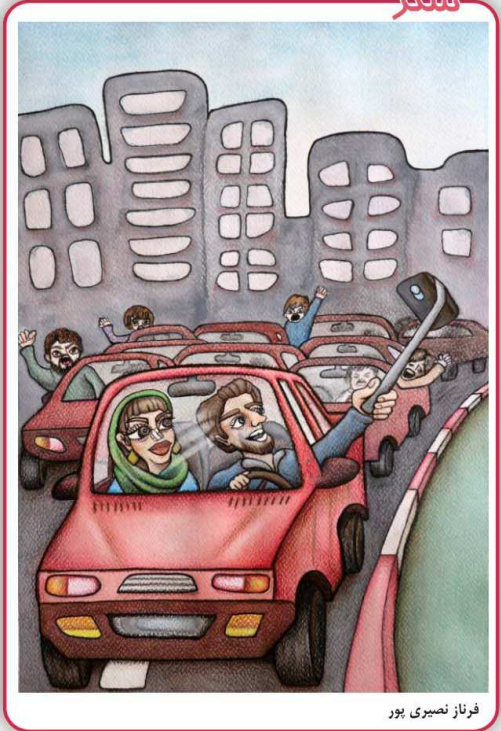


مدیریت گروه (قبل از سال
۵۷) از جمله فعالیت های
اجرائی استاد بوده است.
دکتر کریمی قبل از تدریس در
دانشگاه تجربه تدریس در
دبیرستان های کرمانشاه را
داشت. دکتر کریمی در سال
۱۳۲۲ با رتبه دانشجویی
پانزده شد. استاد کریمی،
به سبب ذوق ادبی سلیم و
قدرت سخنوری و شاعری و
شناخت ادبیات فارسی، عربی
و غریبی، در تدریس تمامی
دروس رشته به یوزه تحصیل
متون ادبی جدید و قدیم،
تسلط چشمگیر داشت.
تواضع علمی و صمیمیت مثال
زدنی دکتر کریمی او را
محبوب دانشجویان ساخته بود. همسر
استاد کریمی از استادان بازنشسته
گروه زبان فرانسه دانشگاه اصفهان
است و دو فرزند بزرگوار از یادگاران
استاند.

استاد کریمی پس از یک دوره بیماری
طولانی هفتم مهر ۱۳۹۷ چشمش از
جهان فرو بست.

رحمت و رضوان الهی را برای استاد
فرازه و صبر و اجر و دوام عزت را برای
بازماندگان از خاندان بزرگ
خواستاریم.

شهرمن - شادروان استاد
دکتر غلامعلی کریمی به سال
۱۳۱۲ در خانواده ای اهل
فرهنگ و آشنا به سیاست در
کرمانشاه متولد شدند و وی
فرزند حاج دلال
باشی (کریمی) از تاجران
خوش نام کرمانشاه بود.
او در جوانی برای تحصیل به
مشهد رفت و در سال ۱۳۴۰
دانش آموخته ممتاز
کارشناسی زبان و ادبیات
فارسی از دانشگاه فردوسی
مشهد گردید. وی پس از
دریافت مدرک کارشناسی
ارشد تربیت دبیری از
دانشگاه خوارزمی (تربیت
معلم تهران) وارد مدرسه
زبان های شرقی پاریس شد و در سال
۱۳۴۹ با مدرک دکترا زبان و ادبیات
عربی از دانشگاه سوربن پاریس به
ایران بازگشت. استاد کریمی در تمامی
مقاطع دانشگاهی خود خرد رتبه اول
و در همان سال ۴۹ به عنوان هیئت
علمی دانشگاه مشغول به کار شد و از
پایه گذاران رشته زبان و ادبیات عربی
دانشگاه اصفهان بود. به نظر
می رسد استاد دکتر کریمی و استاد
دکتر آذرنوش نخستین استادان این
رشته هستند که مدرک دکترا عربی
صادر گردیده و هر دو فارغ التحصیل از
سوربن هستند. استاد کریمی مقالات
متعددی به زبان های عربی، فارسی و
فرانسه در باب ادبیات قدیم و جدید و
ادبیات تطبیقی منتشر کرد و افزون بر
شرکت در شماری از کنفرانس های
علمی ملی و بین المللی، طرح ۹
پژوهشی مرتبط با این رشته را در
دانشگاه اصفهان به انجام رسانده
است. سرپرست دانشکده زبان های
خارجی، عضویت در شورای دانشگاه و



فرناز نصیری پور
علاقه مندان به هنرهای تصویری می توانند برداشت خود را از مفهوم این کارکارتور در چند جمله کوتاه به
شماره ۰۹۱۰۵۵۲۵۵۲ پیامک یا به آدرس الکترونیکی shahreman94@yahoo.com ارسال
فرمایند. به پاسختهای ارسالی به قید قرعه جوایزی اهدا خواهد گردید.

یادداشتی بر فیلم «سه میمون» هوشنگ حسینی



نویسنده و کارگردان:
نوری ینلگه جیلان
محمول: تر: کیه ۲۰۰۸
مدت زمان: ۱۰۹ دقیقه
ژانر: درام
جایزه: برنده جایزه بهترین
کارگردانی ۲۰۰۸

خشم می آید قابل مقایسه با حث
نمادین است که لاگان آن را تحت
سیطره زمان می داند، مرحله ای که
زبان و نمادهاش در فرهنگ و قانون
جایگزین چیزها می شود. اینجا نیز
پسر چشم می پوشد و برای حفظ
هنجاری به نام خانواده قاجعه را نمی
بیند.

پدر به عنوان مانعی فرهنگی برای
استمرار میل مادر و در عین حال میل
ذاتی پدر به عنوان سوژه به قانون
شکنی که حالتی از تحمیل زبانی به
سوژه و رابطه اش با ناظری به نام سوپر
اگو است همان حث واقع لاگانی را که
نامکن بودن واقع است را گفتن است.
بررسی این سه ساحت در فیلم سه
میمون میسین این دیدگاه است که
رابطه زن با ایوب رابطه ای بدون تمایل
است و به قول نیچه نشی زن دروغین
را بازی می کند و رابطه اش با ثروت به
عنوان قانون، رابطه ای حقیقی است و
امر سوکولتالیته شکل می گیرد... شاید
توان چنین استنباط کرد که، روابط
انسان در جوامع سرمایه داری تحت
سیطره قدرت اقتصاددست و راه
گریزی به خروج از این سیستم و این
قوانین پدری می داند و از عمل مادر به
رابطه نیست.

می توان به عنوان منبع لذت با حث
گرفتار لذت های رابطه نامشروعش با
ثروت می شود.
پسر که شاهد این رابطه بوده برای
حفظ بقای خانواده، پس از کلتجاریهای
فراوان سعی می کند ماجرا را نادیده
بگیرد و پدر که متوجه همه چیز شده
برای بقای خانواده سعی می کند
ابتدا در مقابل تمام مسائل سکوت کند
و از قاجعه هیچ نگوید... حال مادر را

حالی می شود اگر این سه میمون
(ایوب، هاجر و اسماعیل) را در
دستگاه و الگوی لاگان یعنی سه
ساحت خیال، نماد و واقع مورد تحلیل
قرار دهیم؟ در غیاب پدر که طی
توافق با ریس خود یعنی ثروت به
جای او دوران محکومیت است از سپری
می کند؛ زن (هاجر) در چپره نیازهای
سرکوب شده غربی خود گرفتار می
شود و تن به نامجناری می دهد و

درخشش دوگرافست کرمانشاهی در مسابقات بین المللی



شهرمن - دوگرافست کرمانشاهی در
مسابقه بین المللی طرحی پوستر موفق
به کسب رتبه شدند.
فرشاد عیسی پوردر گفتگو با شهرمن، با
بیان اینکه این مسابقه با عنوان سانسور را
موقوف کنیدا در کشور اکراین برگزار شد،
گفت: جایزه ویژه هیئت داوران برای حمایت
از حقوق زنان در کشورهای خاورمیانه و
آفریقای به من و کورنیزری برای طراحی
پوستر با عنوان غیرمحرمانه اهدا گردید.
وی در خصوص اهداف این رقابتها افزود:
بنچنین رقابت بین المللی سانسور را
به کسب رتبه شدند.
فرشاد عیسی پوردر گفتگو با شهرمن، با
بیان اینکه این مسابقه با عنوان سانسور را
موقوف کنیدا در کشور اکراین برگزار شد،
گفت: جایزه ویژه هیئت داوران برای حمایت
از حقوق زنان در کشورهای خاورمیانه و
آفریقای به من و کورنیزری برای طراحی
پوستر با عنوان غیرمحرمانه اهدا گردید.
وی در خصوص اهداف این رقابتها افزود:
بنچنین رقابت بین المللی سانسور را

تشکیل انجمن علاقه مندان به هنرهای نمایش عروسکی در کرمانشاه



شد و به صورت رسمی فعالیت
خود را آغاز خواهد کرد.
اعضای علاقه مندم مراکز کانون
پرورش فکری شهر کرمانشاه به
عنوان مدعوین این انجمن
دعوت شده اند. همچنین مربیان
هنری نیز در این انجمن فعالیت
خواهند داشت.
یگانه عبدالملکی، کارشناس
هنری اداره کل کانون استان
کرمانشاه در این انجمن حضور
خواهد داشت و در رابطه با
فعالیت های این انجمن برای
شرکت کنندگان توضیح خواهد
داد.



برداشت و خشک کردن تخمهی آفتابگردان به شکل سنتی در روستای چه (بخش دینور شهرستان صحنه)
عکس: بهمن زارعی