













## هشدار د کتر میر جلال الدین کزازی درباره‌ی مرگ زبان

میرزا حسینی



مهری حسینی،  
تولید ۲۲  
آبان ۱۳۴۴ در  
مریبل دهاب  
است و ۲۸  
سال است به  
کنفی خوش، زمزمه هایش را در قالب شعر  
و زیردا. اوکه اسلام هاست در زمینه داستان  
مالات بارد. که اکون ۱۲ عنوان کتاب منتشر  
کرده است. عنوان شعر و پاپی مجه  
دانسان است. موضوع آثار او بیشتر در  
داستان چنگ و مستند است. دعو  
کتابهایش را برای نایابان یاری بوده شد.  
آخرین آثار جای خود این کتاب فرهنگ نام  
اسپل ایرانی است. کتابی جام و کامل  
فروروند ۷۷ از جای باری میزوند.  
مجموعه شعر کشکوشه بشترین قیمت  
کارشناسی می شوند بنده فکر آثار و نوش ارزش  
دفعه مقدمات نهان سپرده شده است.  
عنوان کتابها عطر شکوفه های  
منتهی ترکیل بزرگ اسلامی است.  
سکوت کشیده شدهای مهربان از  
بران، چشمها نیلن، ماه می سواره،  
پایا، فسمه ایان، سمههان ملکوت، ساح  
از های بارسی سازد. واژه های که از  
فر دید برداشته اند. از دید زبان، سا  
ینین ها و هنچهاری زمان و ازه سازی  
اشد و ساختار این کوته ای  
سکوت اندک باشد و سلامی متعارف باشد  
که گونه ای که خواسته باشد شنیده به  
اسانی معنی واژه را دریابد؛ بیرا اگر واژه  
از این ویژگی های بوده باید بیشتر از را  
خواهد داشت که ایرانیان ام که  
در یافیت از این را بکار ببرند. این  
که مکنستان به واژه این من بپردازد  
کاری نیست که در قلمرو و طایف  
فرهنگنگان بگردید.  
در یاد افزوغ؛ فرهنگنگان می توانند  
که درین کنکات فرهنگ را اما سخن من  
نیست که این کار خارج بایسته های  
فرهنگنگان نیست و سراسر این ایده  
بسیار است. هر کس که در دز زبان  
نمی سوزد و هر کس که زبان فارسی را  
کاری می دارد و می خواهد که این زبان  
تجددیته به کار گرفته شود، می تواند  
کوکوشد که این لغشها و کاستیها و  
تیزی های کار برده شود.

دکر کونه شود، او اسا درا بهے این که  
ویرسانی های همراه در کار بوده و از این  
پس هم خواهد بود در ساره و پیغام  
ویرسانی که اگاهان بیان کرد: تو را همه  
نوسیدن کن آن تو را که بیان است در  
نکار کن و نوسیدن از بر تو را بدانست  
ندارند، پس آن که از زبان پرساخته  
بهده بپرسند رعایت می نویسند که بیان به  
درازه دارد، کار و زمان را بخواهند  
آن کزی های و کاستی های و نی اندام های  
من عنوان شده و راه ایمان بسید. این  
نارسانی های و کزی های بشتر به ساختار  
تحوی جمله سازی درود و گاهی نزدیک  
از وکان، آن سخن که گفتم هنوز این  
لغو شد های و این را نوشتن در کتاب  
واد نیافرده است که ویرسان ناجار باشد  
این لغزش های را هم به واد بپذیرد و درست  
کند.

کزاری در پاسخ به سوالی در ساره  
مسئلوب فرهنگستان زبان و ادب  
فارسی در برابر این غلط نویسی ها گفت:  
فرهنگستان سرای این بدید آمده که در  
برابر و ازدهای سخنگانه یا موإژدها،

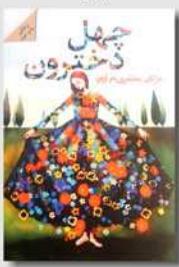
آگاهی رسان، سه تبع دودم من مالند:  
بسته به این که از آن ها چگونه بپرید  
می توانند به زیمان آسیب پرسانند، در  
زمانی که نوک، لفظی زیمان می تواند  
دانهای سیار سوزنده و شمشاده شود  
حتی روتوسیان می تواند در دهی بستش کوهی  
است می تواند این لفظ را اسه کار گیرد.  
از سوسی دیگر می تواند می زیمان بازی  
برسانند و آن را اوان بخشنند. این  
دو گاتکی ها به چگونگی کاربرد زیمان در  
رسانه ها برمی گردند.

این نویسنده و متخری الفروز: از آن میان،  
ابزارها و انسان های هشتند: اکنون ها را  
فضای مجازی برای تماضی: سکانی که از این  
ایسرازوی امداد و نوشیده سه گفتند و دید  
می توانند به زیمان آسیب پرسانند: یعنی  
این که در این که بیامشان هر طرق روز دنی  
در سی دهانه برسانند: اسنان: دندان: پس  
هرچه زوج: زور: می توونند که از گستربن  
واگان: بمهدر: بمندن: حسنه: عوض: های  
سود: می چونند که هرچه بوندی سارسان  
ذارند: کوئنده: زیمان برسانند: راسه: کار  
می گزند: و به جای واژه که بنداز زینان سر

دترمیر جمال الدین کارزی می گوید:  
این ها و مبارزه های زبان را پس نداری  
بسی گمان زیان سبدین گونه آن بپرس  
ستجده و همه اینها را درست خواه  
داد و داد اند که آنها امیرزای از ازدواج  
هیچ بیوند ساختاری و مستجدیدی از  
ندازند فرو خواهد کاست، و کارای زبان  
از دست خواهد ورفت و مرگ زبان اغا  
کشیده شد.  
بن اسناد زبان و ادبیات فارسی در  
کفتو گوا براسندا درسراه این که عده  
معتقدند غلط نویسی های رایج در زبان  
فارسی، اتصیل به زبان منزد و بخشش  
از بیوایی زبان است، اهلدار این مار  
شکنند از این است که گزین چند شنیده  
داشته باشد که اگر ماز زبان را به گونه ای  
نادرست به کار ببریم آن سبیس به آن و  
نشود.  
کارزاری سبیس ای سیان این که بسی کنم  
رسانه هایی تو در این زمینه بشناسی  
می توانند هم سودرسان باشند و هر  
زبان بخشن، گفت: رسانه های از جمله وادی  
تلوزیون، روزنامه یا دیگر رسانه های

تاژه‌های نشر

چهل دخترون



بسندہ: مزگان مظفری (م. ارام)  
حاب دوم - نشو سالان

## جشن‌های بهار مهر بازی در کرمانشاه برگزار می‌شود

مکاری شهرواری، در نقاط مختلف شهر  
نمایشگاه پرگردانه ای را می بینیم  
هر چند روز ایام دهد خوش، خوب و منواند  
او ای لوتوت ما در آین جان، با سپاه  
بجزی از گروه های موسيقی محلی و  
نتی و گفت از چهارهای موافق و  
جنسن استسان در حوزه های مختلف  
برهنگ و هنری است.  
ی همچنین به نسبت رویه اداره کل  
برهنگ و ارشاد اسلامی در سپرکاری  
کوکاتاست - بهره ای از فخر فرهنگی و  
شمیری استسان، اذاعن، اذاعن کرد: می سال های  
مازی آنین برگداشت سپرگوار شده است  
همان این مراسم در زمان حسیان  
نمودندان و پیشکشون بر سرمه و زی و  
حرخ شده و از حسمات و خدمات این  
رگواران درگردانی به عمل آمده است.

مدیریت فرهنگ و ارشاد اسلامی استان  
کارشناسانه، با اشاره به اینکه اسلامی را باید  
شکوفه‌مند اسلامی در سراسر کشور و  
جهانی می‌دانند ایام پیغمبر اسلام را نداشته‌اند؛  
لکن، برای همه کجا و زیرا همه مناسبت  
شکوفه‌مند اسلامی را که عکس شده است که هم  
توانیم این را در اینجا معرفاً نماییم و همچنان  
که مبارک اجر حضرت مصلیل گرد.  
وی از اشاره به عمومی و معتمد می‌سودن  
حیثیت های بیان مهربانی، لکن، این جنون  
ها متعلق هستند به اداره فرهنگ و ارشاد  
اسلامی است و می‌توانند به سه روش عمومی  
و معتمد، با مشارکت تمامی دستگاههای  
اسلامی بگزارند شود به احاطه درست  
بودن برایمان باید توانیم اینجا و چنین های  
آنرا می‌دانیم سپس باید دوست و شاکست نیز  
حیات مدنی را بسازید و دوست و شاکست نیز  
عجلی، از آناده سازی چندین مکان با

چهارم، اتفاقاً کرده که فرهنگ‌ها را فرهنگی باشد از انسانیت، پیشکشوتان و صاحب‌نظرانهای در مقابل این افکار می‌باشد. از این‌جا آغاز شد. در نهایت متوجه شده قابل کردن این اقتصاد فرهنگی شد.

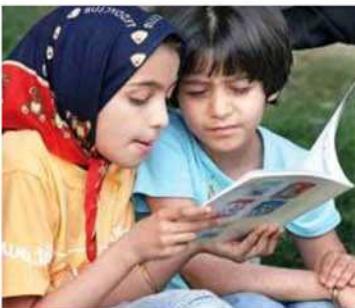
وی با تأثیر بر تدوین جدول زمان سندی شد. برابر برگزاری اتفاقات چنان فرهنگی در این‌چشم از همراهی مخفف فرهنگی و شعری استان، بیان کرد: توسعه و روند کسب و کار فرهنگی کیک از تابعیت مسلمان عالی و از این‌جهات ارشاد اسلامی است که برای تحقیق این همه می‌بایست این‌امید را اقتصاد و فرهنگ برپا کرند شده و مورد توجه ویژه فوار گیرند.

ریسم چهارمی بیان اینکه نتیجه‌سازی این جزوی ادبیات و سفر نیز به صورت ماهانه با مصروفت کنگره‌ها می‌باشد سرگزار شود، عنوان کرد: تمامی این‌چمن این‌جا از

میری کل فرهنگ و ارشاد اسلامی است  
کراماتی، یا تابوت بر پرایان گفتمان ها  
فرهنگی با محورت جمنی های فرهنگی  
عنزی، اخلاقی، سوسائی تووجه ویژه بهینجی  
برگزاری هرچند باشکوه توجهش هایی دارد  
مهربانی با سهوده گیری از ترقیات خود  
پویی و حلولی شد.  
جهت اسلام و اسلامیت جملی خلوی در نشست  
مسکونیان اینجنی های فرهنگی هنر  
استان، در خصوص سبک زاری سرتاسری ها  
جهانی سالاری پریزوی اسلامی، اسلامی،  
گفتمان های فرهنگی از بینانه های  
و موزه های علمانی و زارت فرهنگی  
ارشاد اسلامی است که بر ایجاد و مستری  
گفتگوهای فرهنگی تأکید دارد.  
وی افزود: «جهانی، اینجنی و اسلامی»  
فرهنگی و هنری پایه سه تابعیت  
تخصیص خود برگزاری گفتمان های  
فرهنگی را در دستور کار فرار دهد.

کارشناس ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کشور در کرمانشاه:

فایده‌ای ندارد کود کان نوشتن بلد باشند اما کتاب نخوانند



تزم

\*\*\* الہام مظفری \*\*\*  
بعد اذ روپک ایسے است، سیکار میں جسمیاً  
اکٹا و سواری و خود از مری جسمیداً  
زو زندہ می خواہی رکھا کیا اسارت نیز  
در شہام سرخ فرماندی می جسمیداً  
میر اتائی خواہم انسار میہمات است  
لیاہی سہ جائی بوسے ای، رگبار میں جسمیداً  
ملظومون و در زیر نور نیاز جویی هات  
سہ ارکات جرم تو افسارو می جسمیداً  
دن هشتم از دید تو غصہ کمر سیارک  
چای تو در بلوان دستے دار می جسمیداً  
له عرد هشتم زم زنی جذاب و رویابی  
محبوب سوند بنومند کارمی جسمیداً  
پاسز، در حسب مد عصده بدری کفسته:  
دوروز هم سالی قلطی یکباری جسمیداً  
خواہم ولی آنوش من تابع بداراست  
خواب مد سمع من سیاری جسمیداً

\* \* \* میم فلاہی \* \* \*

برگشته ای بادست خالی، اس بیمارت کو؟  
ان جسم های بسی فرار در درگوارت کو؟  
من بر که ایک شکنندگ در دستان دشمن  
ان برداش و بانه درون کوله بسارت کو؟  
آن روزهای عاشقانی این دل سبودن ها  
ان سقوط های مانده در روزگارت کو؟  
سامن خیانتی و سواری و جنی ام  
ان کافه های بسی فسرا لاه راوت کو؟  
نقشوم ساما پر نیکر و امشتب  
اکنکیتی و بسی فسرا لاه راوت کو؟

